

112 年度文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫
《劇場萬花筒》戲劇教學研習計劃招生簡章

一、活動目的：

戲劇不僅是表演藝術的一個學群，其以人為核心的價值，使其逐步運用在各個行業，帶動不同產業的跨領域合作。例如：政府透過戲劇演出宣導反毒、增進環保意識等，以生動活潑的手法，喚起社會大眾對相關議題的重視，讓好的價值更深入人心。除此之外，近年來以戲劇為媒介，應用於教育的案例也愈來愈多元蓬勃。不論是推動性別平等教育戲劇競賽，或是將戲劇和特殊教育融合運用，開發出適用於有學習障礙的學童的教學模式，都能說明戲劇是一項實用且具跨領域包容性的教學工具。

本次計畫的目標，乃希望藉由戲劇教學研習工作坊以及實戰演練，提供對兒童教育有興趣的民眾一個跨領域學習的管道，結合本身的專業，讓戲劇成為教學輔助的利器。本次活動將分為研習工作坊和巡迴講座：工作坊提供戲劇教育基礎概念以及實用教學方法，了解如何將戲劇運用在課堂或日常生活中；而巡迴講座與臺東縣內國小合作，帶領工作坊學員，透過講座與國小學生互動，讓學員能更自如的活用所學，從中改善和建立屬於自己的教學策略。

二、活動資訊

※ 本計畫包含二階段：研習工作坊、巡迴講座，報名者二個活動皆須參與，

請留意

※ 完成本計畫學員，可獲得臺東縣政府文化處頒發之學習時數證明

【階段 I】研習工作坊：

時間：112/8/28 (一) - 9/2 (六)，共六天

地點：臺東縣政府藝文中心

招生人數：12 人。就讀或設籍於臺東縣內民眾優先錄取

對象：18 歲以上對兒童教育有興趣者

講師名單：臺東大學兒童文學研究所教授王友輝、資深戲劇講師蔡小米

課程內容：

時間 內容	8/28 (一)	8/29 (二)	8/30 (三)	8/31 (四)	9/1 (五)	9/2 (六)
10:00 12:00	【導言】 探問童劇 內在靈魂	【教學】 故事繪本創作	【實務演練】 戲劇遊戲 聲音與節奏	【教學】 如何將戲劇遊 戲帶入教室	【教學】 兒童戲劇可能 會遇到的狀況	【實作】 講座實戰
12:00 13:00	午餐/午休					
13:00 17:00	【實務演練】 戲劇遊戲 暖身與肢體	【教學】 說故事技巧	【實務演練】 戲劇遊戲 創造與扮演	【實作】 創作與呈現	準備明日 講座實戰	

【階段 II】巡迴講座：

※ 每位工作坊學員需至少參與講座 2 場次

時間：112/9/4 (一) - 9/8 (五)

對象：臺東縣內國民小學一到六年級學生

場次：共 4 場次，每場次 60 分鐘 (依據合作校園調整講座時長)

人數：預計每場次 100-300 人 (以全校參與為目標，視校園規模異動)

課程內容：

時間	內容
指定時間	指定地點集合，前往講座辦理學校
講座前 120 mins	技術組：音響投影設備架設 講師行政組：場地布置、動線及活動流程確認
10 mins	開場/暖身
5 mins	迷你短劇演出 (以基本人文素養為主題)
15 mins	戲劇遊戲 I
15 mins	戲劇遊戲 II
15 mins	戲劇遊戲 III
5 mins	分享/大合照

三、報名辦法與須知

(一)線上報名：<https://forms.gle/6q9qz1eQD3V6GbgA7>

(二)活動費用：免費，錄取須繳交保證金 1,000 元。

完成工作坊及指定講座場次後，將全額退還保證金。

(三)流程：112/6/23 (五) 23:59 報名截止。

112/6/27 (二) 18:00 公佈錄取名單，錄取學員需於指定時間內完

成保證金轉帳，逾期者視為放棄資格由備取學員遞補。

(四)退費：112/7/26 (三)以前取消報名可全額退費，逾期辦理，恕不予退費。

(五)相關問題請洽詢：故事工廠專案小組 02-29115600

信箱：wendy@storyworks.com.tw

四、注意事項

(一)主辦單位視實際情況，保有修改、變更或暫停本活動之權利，如有未盡事宜，悉依主辦單位相關規定或解釋辦理。

(二)計畫期間由團隊統一提供午餐，其餘交通(不含巡迴講座)、住宿需由學員自理。

(三)若因不可抗力之因素而活動取消時，主辦單位將全額退費，若有不周全之處，敬請見諒。

(四)報名者如無法參加活動，請來電取消報名，不可擅自轉讓正取資格。

指導單位：文化部

主辦單位：故事工廠

共同主辦：臺東縣政府文化處

協辦單位：臺東藝文中心

贊助單位：財團法人台積電文教基金會