

101 學年度 師範學院 12 分鐘試教大賽(小教版)



- **教學單元：**詳如附件一(當天每組從三單元中抽一個單元進行試教)。
- **比賽方式：**
 - (一) 各組學生於試教當天應提供簡案給評審參考。
 - (二) 當場抽出「出場順序」、「試教題目」、「試教者(每組一名)」
 - (三) 試教過程中可使用教具，但不可使用單槍等多媒體器具。
- **比賽時間：**

特教組：101 年 12 月 13 日(四)，上午 08：00 ～ 12：00。
- **比賽地點：**

特教組：臺東校區演藝廳。
- **評審方式：**
 - 一、評審委員：各組由師範學院聘請教育專業教授 2 名及國小/幼教教師 1 名擔任評審。
 - 二、評分標準：板書、教具、口語、教學流程、教學內容、師生互動、教師儀態、時間掌控。
- **活動獎勵：**
 - (一) 優勝：小教組錄取 3 隊，獎狀乙張，獎金 1,000 元。
 - (二) 佳作：小教組錄取 3 隊，獎狀乙張。

二、若作品水準或件數不足，評審可視情況調整名額、獎項或予以從缺。
- **試教流程：**
 - 一、參賽者試教時間共計 12 分鐘。
 - 1. 參賽者發表滿 10 分鐘：按第一次鈴聲提醒，請參賽者把握發表時間，準備結束。
 - 2. 參賽者發表滿 12 分鐘：按第二次鈴聲，不管發表內容是否完整，請參賽者停止發表。
 - 二、參賽者發表結束後，當場統計分數，並宣佈名次。
- **結果公佈：**
 - 一、預計於比賽結束隔天公佈於本校及師範學院首頁。

(比賽議程如後)

■ 比賽議程：

時間	事項	地點	備註
08：00～08：10	參賽隊伍報到、抽籤（說明比賽規則）	演藝廳	
08：10～08：20	致詞		
08：20～08：32	籤號 1 隊伍		
08：32～08：35	換場		
08：35～08：47	籤號 2 隊伍		
08：47～08：50	換場		
08：50～09：02	籤號 3 隊伍		
09：02～09：05	換場		
09：05～09：17	籤號 4 隊伍		
09：17～09：20	換場		
09：20～09：32	籤號 5 隊伍		
09：32～09：35	中場休息		
09：35～09：47	籤號 6 隊伍		
09：47～09：50	換場		
09：50～10：02	籤號 7 隊伍		
10：02～10：05	換場		
10：05～10：17	籤號 8 隊伍		
10：17～10：20	換場		
10：20～10：32	籤號 9 隊伍		
10：32～10：35	換場		
10：35～11：47	籤號 10 隊伍		
11：47～11：50	換場		
11：50～12：02	籤號 11 隊伍		
12：05～12：20	評審講評		
12：20～12：30	成績宣佈		

■ 參賽隊伍(以下順序非出場順序)：

1	教育四	9801107	藍婷
	教育四	9801137	莊千儀
	教育四	9801145	鄭婷云
2 (第一組)	社教四	9803112	張怡婷
	社教四	9803146	史宛儒
	特教四	9808134	馮彥昌
	社教四	9803105	吳漢庭
3	教育四	9801137	莊千儀
	教育四	9801125	邱怡菁
4	社教四	9803136	林佳玉
	社教四	9803144	金慧秀
	社教四	9803127	何冠穎
	社教四	9803132	邱碧霞
5	教育四	9801143	羅詠莉
	教育四	9801150	黃士倫
6	體育四		李嘉翎
	體育四		陳亭蓉
	體育四		安婕茹
	體育四		劉艾樺
7	體育四		陳明陽
	體育四		林光亮
	體育四		呂振嘉
	體育四		顏柏先
8	體育四		陳周岳弘
	體育四		馮健強
	體育四		黃丞賢
	體育四		許嘉珉
9	體育四		李政儒
	體育四		王柏凱
	體育四		林佳明
	體育四		黃凱堃
10	體育四		柯怡嘉
	體育四		賴昱儒
	體育四		翁鉅佳
	體育四		黃慶芬

11	社教四	9803111	邱馨葦
	社教四	9803116	馮郁婷
	社教四	9803130	劉宣孝

- 如有任何疑問，歡迎至師範學院 Facebook 及部落格留言詢問，或聯絡師範學院張國婷助理：
E-mail:cutepaw815@gmail.com Tel: (089)318855#3005、(089)353048

 台東大學師範學院・台東師院・東師 <http://www.facebook.com/TeachersCollege.NTTU>

台東大學師範學院・台東師院・東師部落格 <http://taitung-nttu.blogspot.com/>

一、智救養馬人 取材自晏子春秋，洪志明改寫

春秋時代齊國國君齊景公非常喜愛馬。

有一天他最喜愛的一匹馬突然病死了。景公十分難過，認為養馬人沒有把馬照顧好，便把怒氣出在養馬人身上，準備處死養馬人。

為了一匹馬，處死一個人？朝廷上的大臣都覺得不妥，不過他們知道景公正在氣頭上，因此不敢上前進諫，個個面面相覷，不知如何是好。晏子看到了這個情形，靈機一動，連忙上前說道：「主公！這養馬人犯了三條大罪，還不知道為什麼大禍臨頭。不如讓我來說清楚，免得他死得不明不白。」

景公同意了，晏子便指著臉色發白的養馬人，說：「主公派你養馬，你不但沒把工作做好，還讓主公失去最心愛的馬，這是你的第一條死罪。你讓主公為了馬的緣故去殺人，消息傳出去以後，全國的百姓一定會認為主公只愛馬不愛人，使主公失去百姓的信任，這是你的第二條死罪。別國的國君聽到了，也一定會看不起主公，認為主公不行仁政，認為在齊國人不如馬，這是你的第三條死罪。」

養馬人聽了，嚇得全身發軟。晏子拿著刀，抵著他的脖子，說：「為了你一個人，使全國百姓蒙羞，使主公名譽掃地。你說，能免除你的死罪嗎？現在就讓我來處死你吧！」

齊景公聽了晏子的話，才恍然大悟。他沒想到殺了一個養馬的人，竟然會引來這麼多可怕的後果，不禁嚇出了一身冷汗：「放了他吧！放了他吧！不要害我變成一個不懂仁義的國君。」

晏子臨機應變，應用委婉勸諫的說話技巧，救了養馬人一命，也幫助齊景公免於犯錯。景公有雅量，能接納諫言，在晏子的協助下，為人民創造了很多福祉，是春秋期間有名的國君。

晏子勇敢機智，一生面對許多危險的場面，都能想辦法解決，在歷史上留下許多充滿智慧、令人難忘的故事。

二、談辯論 柯作青

人們因為思考的方式與角度不同，生活中常常會對同一件事情產生不同的看法。雙方的意見僵持不下時，「辯論」不失為一個尋求公斷的好方法。在辯論的過程中，雙話者會經過思考而有條理的陳述論點，試圖說服對方接受自己的觀點。

以「善辯」著稱的孟子，是戰國時期偉大的思想家。她擅長用比喻、問答的方法，和嚴密的邏輯推理，一步一步引導對方深入思考，達到說服對方的目的。她曾經以「五十步笑百步」的比喻，解開梁會王心中的疑慮，這種「引而不發」的說話技巧，讓對方頓悟自省，比直接闡述主張，更能達到效果。

西方有名的哲學家蘇格拉底擅長用問答的方式探討真理。她總是先接受對方的說法，然後找出其中的疑點矛盾，在層層反問，一一釐清。她曾說：「真正的知識來自於內心，而不是得自別人的傳授。」他發展出這種「用問題來回答問題」的辨證方法，幫助許多人發現事情的是非對錯。

有人以為辯論是一種脣槍舌劍，你來我往的對話方式，甚至認為辯論是逞一時口舌之快的伎倆。其實，「辯論」是一種幫助我們解決人與人之間的糾紛，或是達到某種共識的溝通方式。想要在辯論活動中釐清彼此的想法，事先比需蒐集齊全的資料，適時提出「事證」和「數據」作為佐證。在辯論當下，頭腦要清晰，推理要合邏輯，明確的表達自己的意見，還要有機伶敏銳的立即反應，找出對方的謬誤。此外，態度應保持溫和冷靜，陳述委婉而堅定，避免滲入激烈的情緒。

辯論激發思考，思考讓人進步。面對生活中的許多問題，如果透過理性的辯論，不但能在異中求同，取得共識，也能坦然接納不同的想法，成為一個懂得思考的人。

三、繞道而行 羅蘭

我們常看見那迷路的蜻蜓在房間裡拼命地飛向玻璃窗，打算飛到那海闊天空的地方去。牠看準了透過玻璃窗照進來的那一片光明，百折不撓地飛過去，但每次都碰到玻璃上。必須在上面掙扎好久，才恢復神智，然後牠在房間裡繞上一圈，再鼓起勇氣，仍然朝玻璃窗上飛去，當然，牠還是「碰壁而回」。

其實，旁邊的門是開著的，只因那邊看起來沒有這邊亮，牠就不想去試試那個門。

追求光明是多數生物的天性。牠們不管怎樣遭受失敗或挫折，總還是堅決地朝向光明的地方去奮鬥。但是，當我們看見碰壁而回的蜻蜓的時候，卻不禁想要告訴牠：我們有時為了達到目的，是不能不換一個看來較為遙遠，較為無望的方向的；否則，你就只好永遠在嘗試與失敗之間兜圈子，直到你完全鎩羽而回。

百折不回的精神雖然可佩，但如果這裡雖然望得見目標，而這前面卻只是一片陡峭的山壁，沒有可以攀緣的路徑時，我們也只好換一個方向，繞道而行。

為了達到目標，暫時走一走與理想相背馳的路，有時正是智慧的表現。事實上，人生途中是沒有幾條便捷的直達路徑可走的。我們時常必須把目標放在背後，而耐心地去披荊斬棘、鋪路修橋的工作，我們必須嘗試很多條看來非常晦暗無望的道路之後，才發現距離目標近了一點。

只要我們記住自己理想的方向，就算多兜幾個圈子，也不算錯誤。

不要逞匹夫之勇，不要像那隻固執的蜻蜓。請運用你的智慧和愛心吧！你可以暫時屈就你不喜歡的職業，你可以暫時應付一下你所討厭或輕視的人，你可以暫時走進一個黑暗的涵洞——只要你不忘記由它的另一端鑽出來；只要你時刻知道這一切都僅僅是手段，而不是你的終極目的，你就用不著灰心和難過；也用不著關心周圍的人怎樣批評或嘲笑你。

法國作家勒農說：「你不要著急！我們所走的路是一條盤旋曲折的山路，要拐許多彎，兜許多圈子，時常我們覺得好似背向著目標，其實，我們總是越來越接近目標。」

懂得兜圈子，繞道而行的人，往往是第一個登上山峰的人。