

計畫目的

臺灣各地地方學之發生乃至發展，近一、二十年來，有些已蔚成風氣，有些尚屬於草創階段；而本縣地方研究起步較早，研究主體與主軸於整體發展脈絡上，歷經十五年的耕耘與播化，已越趨成熟。

多年來，本會發表人與演講人為各方學界的賢達與地方文史工作者，其學術領域之專精及廣泛，使得本會各屆主題與探討議題，呈現出跨界、多元的特色。

本屆研討會辦理目標，係將十五年來豐碩的地方研究範疇中，包括地方知識的建構與詮釋、文化資產的保存與維護、文化歷史的傳承與推廣，以及國際視野的接軌與連結等，選擇近年受到中央及地方高度關注之議題，即文史發展、文化資產、世界遺產、藝術文學、宗教民俗、文創產業等面向再次深入析論，希冀透過研討會知識交流平台，作為地方學術知識的生產、集散、傳播與應用，乃至凝聚地方共識、加強地方文化能量，激發學術研究多元學科對話，為澎湖地方學術研究能量再創高峰。

活動內容

(一) 發表時間：104年10月17日（星期六）、10月18日（星期日）二日。

(二) 辦理地點：澎湖生活博物館B1多媒體簡報室。

(三) 辦理方式：專題演講3場、論文發表6場，視需要於議程中安排相關文化巡禮實地踏察活動，會後集結出版論文專輯。

徵稿主題

「十五年的催化：聚斂與擴散的澎湖研究」。

撰稿範圍

與澎湖地方論述所有相關之文史發展、文化資產、世界遺產、藝術文學、宗教民俗、文創產業等各項議題。

投稿注意事項

投送稿件本局聘請專業委員進行稿件審查作業，稿件審查分為二階段，於摘要提交後進行初審，通過之稿件須於規定時間內繳交全文進行複審，複審錄取之論文排定研討會議程公開發表。

(一) 摘要提交／初審：

1. 說明－摘要內容以附件一報名表格提交（1,000字以內），且須具體包括部份研究大綱及成果作為審查依據。
2. 截止日期－104年5月15日止。
3. 初審通過通知－104年6月。

(二) 全文提交／複審：

1. 說明－初審通過之稿件完成全文後，以Word文字檔方式，採電子郵件形式提交，以便裝訂成冊。提交時請以”澎湖研究論文”作為郵件主題，以便查核與集中審閱。

2. 全文提交送審格式及須知請參閱下列第五點。

3. 截止日期－104年9月11日止。

(三) 論文發表：

1. 說明－複審通過之論文，撰稿人原則須親自於研討會中進行公開發表。
2. 發表日期－104年10月17日（星期六）、10月18日（星期日）二日。

(四) 出版：

1. 說明－請根據研討會論文發表評論委員之建議修正內文，並於規定時間內繳交完稿稿件以利辦理論文專輯出版。
2. 截止日期－105年1月31日止。

(五) 全文提交送審格式及須知：

1. 投稿內容必須符合格式規定且未在國內刊物登載發表過為限。
2. 論文全文以1萬字為限，稿件請以電腦打字（存為word檔），字級12，上下邊界2公分，左右邊界3公分，單行間距行高。
3. 論文所採單位以國際標準公制（SI制）為主，所有數字除了三十三間堂、七十三府等原有文獻之需要外，皆以6、200km、19南、0.98等阿拉伯數字表之。
4. 正文欲加強說明時所採之註釋，以（註1）（註2）……為之，並將註釋依編號次序排於正文之後。註釋內文獻引用法與下述參考文獻規定相同。
5. 文章章節之編序以一、二、三…為章，以2-1、2-2、2-1-1、2-2-2…為小節來標示。小節以下依1、2、3…及（1）、（2）、（3）等層級標示之。
6. 文獻引用以（人名，年月，頁數）系統為之。文中第二次以上重覆出現相同文獻時中文以（同上），西文以（Ibid）表之。同一作者同年代數項文獻時，於年代後加a，b，c編制，以示區別。
7. 參考文獻以直接相關者為限，並須依作者、年月、題目、書名或雜誌名，頁數、出版機關、出版地、依序明確標示。為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。論文題目〈…〉，以書名與雜誌名以《…》標示之。
8. 投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳行為，若有任何違反其法律責任由作者自行負責。
9. 獲錄取之論文，將邀作者蒞臨發表，並發給稿費1萬元，出席會議之差旅住宿等由作者自行負擔。

聯絡方式

聯絡人：澎湖縣政府文化局 博物館科 許婉婷小姐

Email:living67@mail.phlm.nat.gov.tw

電話：06-9210405轉分機6412

地址：88048澎湖縣馬公市新生路327號（澎湖生活博物館）

